

«Что в имени тебе моём?»: Пушкин и Пушкинка

(Пушкин в городе С)

У нашей библиотеки имеется своя, долгая и непростая история, связанная с именем Александра Сергеевича. Ещё в советские времена здесь ставили спектакли по текстам Пушкина, проходили мероприятия, связанные с его жизнью и творчеством. И всё же знаковым рубежом, действительным началом формирования в Сургуте пушкинского пространства стал проект 1999 года «Прощание с веком», приуроченный к 200-летию поэта. В городе состоялся масштабный съезд «Современная художественная литература для детей и юношества на рубеже веков», участниками и гостями которого стали детские писатели, сотрудники литературных журналов, социологи детского чтения, педагоги, представители творческой общественности, – это стало настоящим событием в культурной жизни города.

Главной задачей проекта было стимулирование чтения произведений А.С. Пушкина среди детей и подростков города, а главным призом для победителей конкурсов чтецов, рисунков и сочинений – поездка по пушкинским местам Санкт-Петербурга. Десять детей от 9 до 12 лет посетили Царскосельский лицей, Всероссийский музей А.С. Пушкина, музей-квартиру на «Набережной Мойки», Эрмитаж, погуляли по Дворцовой площади, Невскому проспекту, «Марсову полю»... Мы даже побывали на месте дуэли поэта – Чёрной речке. У памятников Пушкину дети читали стихи, отрывки из «Полтавы» и «Медного всадника». На память у каждого остался альбом фотографий и фильм, который был снят во время поездки.

Уникальность проекта «Прощание с веком» заключалась в попытке установить связь поколений между прошлым, настоящим и будущим. Отсюда и имя Пушкина, как связующее звено, и одно из условий проекта, согласно которому дети уходящего XX века, написали обращения к своим сверстникам в 2099 год – год 300-го юбилея Александра Сергеевича. Ребята рассказали, что значит для них Пушкин, как они отметили его юбилей, о чём думали, мечтали, что больше всего ценили... Эти письма и рисунки находятся на хранении в Центральной детской библиотеке г. Сургута.

Вместе с проектом «Прощание с веком» возникла и **идея о присвоении главной библиотеке Сургута имени Александра Сергеевича Пушкина**. Исходила она от самих библиотекарей, поскольку строительство нового блока было приурочено в том числе и к 200-летию А.С. Пушкина, – была такая мотивация.

Мы пригласили высказать своё мнение экспертов – краеведов, представителей культурной общественности, известных людей города. Участие в

обсуждении принял и Ю.А. Дворяшин – ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН, доктор филологических наук, профессор. Скажем честно, далеко не все нашу идею поддержали. Возникло множество самых разных мнений: говорили о том, что Пушкин никогда здесь не бывал. Да, жил кое-кто из ссыльных декабристов, в истории Сургута есть такие страницы, но Пушкина они касаются только опосредованно. Рассматривались и другие достойные имена – библиотеку могли назвать именами Пирожникова, Рубцова, Суханова, Знаменского. И всё же Яков Семёнович Черняк, который занимал определяющую в данном вопросе должность – он был председателем комиссии по топонимике, поддержал это решение. К нему прислушались, и 18 февраля 2002 г. распоряжением мэра г. Сургута Центральной городской библиотеке было присвоено имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. И сегодня, по прошествии долгого времени, я уже не испытываю никаких сомнений в том, что это было очень выверенное и абсолютно правильное решение.

Во-первых, Сургут из тех городов, где все по большому счёту приезжие. И необходимо что-то, что бы их объединяло, именно на культурном уровне – поскольку мы говорим о библиотеке. И что это как не имя Пушкина?! Это имя связывает всех людей, которые сюда приезжают. Об этом лучше всего сказал сам поэт: *«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,/И назовет меня всяк сущий в ней язык,/И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой/Тунгус, и друг степей калмык.* Строчки поистине пророческие. Слова о том, что Пушкин «наше всё» – не просто заезженный штамп. Известный писатель Виктор Конецкий как-то сказал: *«Пушкин существует в нас почти с рождения и до смерти»...* Действительно, Пушкин – явление настолько особенное, недостижимое и грандиозное, что имя его не подлежит обсуждению или каким-либо оценкам. Это то, что заложено в нас, наверное, уже на генном уровне. Для любого думающего, читающего человека – это общекультурный код: явления, которые касаются каждого, которым мы способны живо сопереживать и удивляться. Как, например, тому факту, что старшая дочь Пушкина, та самая Мария Александровна Гартунг, с которой Лев Толстой писал свою Анну Коренину, умерла уже в 20-м веке – в 1919 году. Получается, что я разминулась с дочерью Пушкина всего на какие-то 30 - 40 лет. Сама попытка это осознать потрясает воображение.

Во-вторых, как очень точно заметил большой друг нашей библиотеки Юрий Александрович Дворяшин: *«С Сургутом связаны судьбы многих замечательных людей, имена которых заслуживают увековечивания. Но трудно представить другое имя, чем имя А.С. Пушкина по отношению к учреждению, деятельность которого столь органично связана со словесностью, с искусством слова».*

Пушкин действительно имеет самое прямое отношение к такому понятию и явлению, как Библиотека: причём не только, как главный русский писатель, но и как библиофил, и как читатель. Литературоведы до сих пор с интересом изучают

читательский талант Александра Сергеевича, исследуют его личную библиотеку. Известно, что при своих стеснённых материальных обстоятельствах Пушкин тратил на покупку книг большие деньги. А друзьям говорил: «Я разоряюсь на книги, как стекольщик на алмазы». Даже на смертном одре Пушкин не забыл о книгах: уже умирая, он обратился к книгам со словами «Прощайте, мои друзья».

И, наконец, учреждение, носящее имя Александра Сергеевича – это особый статус и особая ответственность, для всех, кто здесь работает. Если каждый деньходишь в здание библиотеки имени Пушкина – это меняет ощущение себя, понимание собственных задач. Это особое чувство, которое, на мой взгляд, формируется и у горожан. Поэтому, когда сургутяне называют библиотеку «Пушкинкой» – «нашей Пушкинкой», – это дорогого стоит. И это очень тёплое название, и очень тёплое место в городе.

После официального приобретения имени библиотека переживает череду важных, прямо таки рубежных страниц. Так 18 лет назад, 23 октября 2001 года, на площади у здания Центральной городской библиотеки состоялось **открытие памятника А.С. Пушкину**. Автор проекта 6-метровой скульптуры – директор питерского «Международного центра культуры России» Валерий Хуббатулин. Скульптор – народный художник России, профессор, заведующий кафедрой архитектурно-декоративной пластики Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, Анатолий Дёма. Постамент изготовлен из красного гранита со знаменитого Дымковского месторождения, сама фигура поэта – из бронзы. По задумке автора идеи, скульптура изображает поэта в момент посещения Музы. Памятник идеально вписался в городское пространство Сургута: каждый год в день рождения Пушкина здесь появляются цветы, здесь часто играют дети, здесь встречаются поэты и влюблённые.

Сразу после празднования 200-летия Пушкина начинается и активное формирование **коллекции «Пушкиниана»**. Мы пополняли фонд и до 2000-го года: приобретали избранные сочинения, литературу о жизни и творчестве Александра Сергеевича. Но начиная с данного периода это было уже целевое точечное комплектование особыми, редкими изданиями, на основе которых и появилась пушкинская коллекция. Сегодня о «Пушкиниане» расскажет заместитель директора ЦБС г. Сургута Яна Борисовна Юркевич.

Я же хотела бы остановиться на одном уникальном экспонате, который является украшением коллекционного фонда сургутской центральной библиотеки. Это старинная **фотография старшей внучки А.С. Пушкина** – Натальи Дубельт. Фотография попала к нам в 2009 году из Вологды. Её на обычном книжном развале случайно приобрёл известный коллекционер Юрий Малозёмов. Позже он прислал снимок своему сургутскому другу Сергею Алексеевичу Лагереву, который и передал его в фонд нашей библиотеки. Мы провели атрибутирование снимка: был

сделан запрос в Москву, в Государственный музей А.С. Пушкина, где нам подтвердили подлинность фотографии. На снимке действительно изображена старшая внучка А.С. Пушкина, совсем ещё юная Наташа Дубельт – первенец в браке младшей дочери поэта Натальи с флигель-адъютантом Михаилом Дубельтом. Не вызывает сомнений ни достоверность иконографического определения, ни подлинность надписи на обороте. А это означает, что у нас есть то, чем могли бы гордиться ведущие музеи – и эту ценность мы, безусловно, должны предъявлять городу. Как подтвердили музейщики из Питера: экспонат уникальный, и уже на основе одной этой фотографии можно делать экспозиции.

С **Всероссийским музеем А.С. Пушкина** в Санкт-Петербурге на Мойке, 12 и его директором Сергеем Михайловичем Некрасовым ЦГБ г. Сургута связывают давние и тёплые партнёрские отношения. Сургут стал первым в России городом, в котором в 2014 году открылся виртуальный центр музея. Я ездила в Питер, чтобы лично встретиться с Сергеем Михайловичем. Сегодня в библиотеке установлено программное оборудование, которое вот уже на протяжении 5 лет позволяет нашим читателям посещать выставки музейного комплекса, совершать виртуальные экскурсии по залам музея, по Царскосельскому лицу, рассмотреть каждый экспонат. Такая возможность есть только у региональных центров музея. Кроме того, второй год подряд мы развиваем такой формат сотрудничества, как онлайн-лекции о жизни и творчестве Пушкина, которые читают ведущие сотрудники Пушкинского музея. В 2019 году Музей стал активным партнёром в организации мероприятий к 220-летию юбилею поэта. В частности выставки «На афише Пушкин», которую вы можете посетить на 2-м этаже, в выставочном зале библиотеки.

К юбилею Александра Сергеевича сургутская Пушкинка подготовила проект создания в библиотеке особого пространства, связанного с его именем – **Пушкинского зала**. На данный момент уже разработан дизайн-проект. И сегодня, пользуясь случаем, я хочу сказать отдельные слова благодарности депутатам Думы ХМАО-Югры Еремею Даниловичу Айпину и Валерию Шейховичу Салахову, которые откликнулись и внесли свой вклад в обустройство зала.

Именно здесь, в Пушкинском зале, разместится коллекция редких изданий «Пушкиниана» – она станет основой выставочной экспозиции. В специально оформленной зоне будет расположено фото внучки Пушкина. На базе зала будет осуществляться деятельность Регионального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина. Здесь будут проводиться встречи для детей, молодёжи, для всех, кто интересуется литературой вообще, в широком смысле. Пушкинский зал – ещё одна страница, которая делает нас ближе к Александру Сергеевичу. И мы очень надеемся, что зал станет местом беседы, диалога, разговора о поэзии, книгах, писателях... А его открытие – хорошим подарком к юбилею поэта и для сургутян,

и для всех жителей Югры, поскольку наша библиотека – единственное учреждение культуры в округе, которое носит имя Пушкина.

В целях популяризации творчества поэта библиотека поддерживает традицию ежегодного **празднования Пушкинского дня России в Сургуте**. К 210-летию со дня рождения Александра Сергеевича был реализован специальный проект «От чтения к пониманию», в рамках которого появилась особая книга из шести глиняных страниц, на которых выгравированы стихотворения А.С. Пушкина на национальных языках народов Югры. В этом году, к 220-летию поэта, мы приурочили финал, можно сказать апофеоз, почти 10-летнего масштабного проекта **«Большое чтение на 60-й параллели»**. Каждые два года в его рамках мы ведём серьёзный вдумчивый разговор, диалог на актуальную тему, который обязательно сопровождается изданием книги. Когда-то на заре проекта мы начинали с больших проблемных тем, которые были повесткой дня для Сургута: Джек Лондон и выживаемость в суровом краю, «Домострой» – и важность традиционных семейных ценностей... В 2017 году мы доросли до поэзии – был издан сборник поэтических миниатюр «Тонкая книга», и вот сейчас высшая точка – Пушкин. Для книги завершающего этапа проекта мы отобрали 37 стихотворений, знаменитые «Повести Белкина» и роман в стихах «Евгений Онегин». На наш взгляд, это произведения, которые и сегодня не утратили своей значимости, и Пушкин — это автор вне поколений. И пусть эта книга ставит своеобразную точку в проекте, сама она будет жить своей жизнью, останется людям и будет вновь и вновь приводить их к творчеству Александра Сергеевича. Недаром название проекта – «Пушкин ещё раз».

В рамках «Большого чтения» мы проведём **множество самых разных мероприятий**. И это будет сильно, литературно и актуально, поскольку в этом году все мы читаем Пушкина. Среди них чтецкий марафон «Один день с Пушкиным», велоквест «Пушкин на карте Сургута», выставка «На афише Пушкин», встречи, конкурсы, викторины, в том числе связанные с выходом книги.

Завершить своё выступление я хочу словами из вступительной статьи к нашему новому изданию. Написал её известный писатель-пушкинист, земляк Пушкина, человек, которого называют «псковским кудесником», Валентин Яковлевич Курбатов.

«В самые трудные дни Отечества лучшие его дети – это классические поэты. Они приходят, чтобы укрепить и собрать народное сердце. На пороге второго тысячелетия мы радовались двухсотлетию Пушкина. При всех революциях и потрясениях Александр Сергеевич удерживает гармонию мира, свет русского преображения и самими круглыми датами своей жизни заботливо обостряет национальную память о спасительном духовном единстве, которое всегда хранило Россию в пору нравственной неотчетливости. Новое издание «Евгения Онегина» не просто желанно, оно прямо необходимо и уверен, будет читаться омытым

зрением сегодняшнего поколения, чтобы отозваться в его душе, как дорогая новость, как голос сверстника, прошедшего все искушения свободы, иронии, печали, надежды, чтобы выйти к высокой национальной зрелости в готовности хранить лучшее в нашей исторической памяти.

Позвольте ещё раз поздравить всех нас с наступающим юбилеем «солнца русской поэзии», 220-летием Александра Сергеевича Пушкина.