



Николай Михайлович РУБЦОВ

Родился 3 января 1936 года в селе Емецк Северного края (сейчас Архангельская область).



Он рано потерял родителей, воспитывался в детском доме. Служил на Северном флоте срочную службу, работал на Кольском Севере. С начала 60-х годов начал писать стихи. Хотя он издавался, поступил в литературный институт, но не был облакан властью и считал, наверное, не без оснований, что ему не дают дороги. Но, вместе с тем, поэт был популярен в среде интеллигенции, вышло несколько его книг, высоко оцененных многими знаменитыми литераторами. Творческая судьба его была недолгой. Начав писать в 1961 году, он умер в 1971 году, на Крещение, как и предсказывал в одном из своих стихотворений. Умер трагически, так уж повелось в России, что лучшие поэты умирают до срока и не от естественных причин.

ЗАЛ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

22 января в городской библиотеке № 21 на улице Бажова состоялось открытие Рубцовского зала, приуроченное к 115-летию со дня открытия первой публичной библиотеки Сургута. Была представлена выставка книг, документов, фотографий, посвященных русскому поэту XX века Николаю Рубцову, составленная из коллекции сургутского литературоведа **Сергея ЛАГЕРЕВА**, которую он собирал на протяжении 40 лет.

Коллекция должна работать

– Мое собрание материалов о Николае Рубцове началась с одной книги под названием «Подорожник». Очень созвучным мне показались стихи Рубцова моему настроению, и я заинтересовался его творчеством. Он пишет в традиционной русской поэтической традиции, просто и свободно. Ездил в города, связанные с творчеством поэта, познакомился со многими писателями, поэтами. Но у любого коллекционера, собирателя наступает время, когда он понимает, что нужно расставаться со своим сокровищем. Неправильно, когда коллекция находится дома, когда ее мало кто видит. Она должна работать, – объяснил свое решение Сергей Алексеевич. – Мне предлагали купить ее, но все хотели разбить собрание на части. Одному нужны автографы, другому – фотографии, третьему – книги. Это самое плохое дело для собирателя, когда его коллекция разбивается на части. Я очень благодарен городу, **Надежде Жуковой**, сотрудникам библиотеки за то, что решено оставить это собрание в Сургуте. Знакомые писатели, коллекционеры по этому поводу сказали, что мне повезло: не каждый город выкупает такие коллекции. И я очень рад, что мое собрание будет жить и работать. В Сургуте будет еще один именной поэтический уголок, еще один камешек смальты в большой мозаике нашего города.

Директор сургутской централизованной библиотечной системы **Надежда Жукова** отметила, что раньше многие музеи, библиотеки основывались на базе частных

коллекций. Затем эта традиция исчезла, но теперь она возрождается вновь. Частная коллекция, которая собиралась 40 лет, становится частью библиотеки.

– Так мы сохраняем культуру нашей Родины, – подчеркнула **Надежда Жукова**. – И это не местечковое событие. Многие известные люди в России знают, что мы здесь, в Сургуте, открываем такую экспозицию. Это и **Михаил Тарковский**, и **Сергей Шаргунов**, и земляки поэта в Вологде. Библиотечная система приобрела эту коллекцию, и мы благодарны комитету по культуре и туризму администрации города за это решение.

Председатель комитета **Владимир Фризен** ответил, что если бы город не был готов к такому событию, то оно бы не состоялось. «Поэтому все это неслучайно. Хочу сказать всем сургутянам: добро пожаловать в библиотеку, в гости к Николаю Рубцову», – пригласил **Владимир Фризен**.



Как рассказала заведующая библиотекой № 21 **Анна Жадаева**, на протяжении двух лет сотрудниками библиотеки ведется работа по описанию и систематизации документов коллекции. В нее вошло 400 книг, документов на русском и иностранных языках, 600 материалов из периодических изданий, 800 фотографий – всего около 2000 предметов: это и рукописные материалы, прижизненные издания, переписка с художниками и поэтами, иллюстрации к книгам и стихам. Документы собирались по крупицам, из частных коллекций, от друзей и родственников поэта. Выставка будет работать в библиотеке до конца февраля. А с февраля этого года каждую



третью субботу месяца библиотека на Бажова приглашает всех любителей творчества Николая Рубцова и вообще поэзии на «Рубцовские субботы».

Почему Рубцов?

Этот вопрос я хотел задать организаторам выставки, но как-то получилось, что он сам собой прозвучал практически у всех выступавших.

– Меня часто спрашивают: почему Рубцов? Он здесь не жил, никогда не был, – рассказал **Сергей Лагерева**. – Но у нас есть, например, улица Бажова. Никто же не спрашивает, почему Бажов? Николай Рубцов – истинно народный поэт, один из лучших во второй половине 20 века, и это



не моя оценка, а таких людей, как **Вадим Кожин**, **Николай Коняев**. Знаменитый композитор **Георгий Свиридов** говорил, что Рубцов – это голос великого народа. Голос чистый, потаенный. С 1988 года мы в Сургуте проводим вечера Рубцова. Мы организовывали встречи, посвященные поэту, в школах, музеях, Доме журналистов, в ЖЭУ, даже в тюрьме. Имя Николая Рубцова открывало мне любые двери и в Союз писателей, и даже в Государственную Думу.

– Почему Рубцов? Его привезли сюда люди, которые приехали строить город. Наверное, он не был самым популярным, но люди его знают и читают. Все живет и однажды предьявляет себя в лучшем виде. Так рождается город, – сказала **Надежда Жукова**.

– Почему Рубцов? Для меня это объединяющая фигура, и это нам показал опыт работы по созданию книги «Венок Рубцову». И фонд «Словесность» появился в городе во многом благодаря этой деятельности, – сказала начальник отдела изучения историко-культурного наследия и традиционных ремесел ИКЦ «Старый Сургут» **Анжелика Давыдова**.

Несмотря на логические объяснения, подкрепленные выводами искусствоведов, у меня сложилось впечатление, что никто не может объяснить, почему в Сургуте почитают именно Рубцова. Но в то же время все причастные понимают, что это правильно, так и должно быть. И в этом есть что-то рубцовское.

Андрей АНТРОПОВ
Фото автора и из открыток